永嘉县瓯北太阳花幼儿园集体备课记录表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活动名称 | | 大班音乐《北京的金山上》 | | | 主持人 | 李葱葱 |
| 活动时间 | | 2019.10.8 | 年级段 | 大班 | 记录人 | 麻毓颖 |
| 参加人员：朱丽琼、麻毓颖、赵璞、李葱葱、王双忠、董晓乐 | | | | | | |
| 活动方案初稿 | | | 教师讨论记录 | | 活动方案修改稿 | |
| 活动目标及 准备 | 活动目标  熟悉歌曲旋律，感受藏族音乐的特点和风格。  尝试自编甩袖动作，体验创编舞蹈的快乐。  活动准备  请一名幼儿学会弹簧步。  幼儿每人两只自制长袖。  音乐《北京的金山上》。 | | 朱：那孩子要先了解藏族啊 不了解就没法知道了  李：还是要弄个铃鼓打节奏  赵：还要给他们先看一下藏族人民的照片。 | | 活动目标  熟悉歌曲旋律，感受藏族音乐的特点和风格。  尝试自编甩袖动作，体验创编舞蹈的快乐。  活动准备  幼儿已经了解一些有关藏族的知识。  请一名幼儿学会弹簧步。  幼儿每人两只自制长袖。  一只铃鼓。  穿有藏族服饰的小朋友图片。  音乐《北京的金山上》。 | |
| 活动过程及 延伸 | 活动过程  一、藏族小朋友  ——出示图片，观察藏族小朋友的服饰。  教师：今天来了一位什么民族的小朋友？我们和藏族小朋友打个招呼。  二、欣赏藏族歌曲  ——介绍歌曲名称。  教师：你们听过藏族歌曲吗？今天这位藏族小朋友带来了一首藏族歌曲《北京的金山上》，我们一起来听一听。  三、学习藏族舞蹈  ——请幼儿观察藏族的服饰特征并尝试自编甩袖动作。  ——幼儿学习甩袖动作，教师可以用铃鼓帮助幼儿把握节奏。  四、学习弹簧步  ——了解藏族舞步的特点。  教师：你们发现藏族舞蹈的脚步有什么特别的地方吗？  ——教师示范讲解。  教师：藏族舞蹈还有一个很重要的动作叫弹簧步。就像踩着弹簧一样，压下去又弹起来。请你们看看我和藏族小朋友一起来试一试这种弹簧步。  ——幼儿听音乐练习弹簧步若干遍。  ——用弹簧步走出活动室。 | | 李：老师的引导语还是要写进去  董：水袖那个老师要有先示范孩子才能看得跟清楚 不然只看视屏孩子会看不懂的  赵：用上铃鼓 孩子可以跟着节奏走 | | 活动过程  一、藏族小朋友  ——出示图片，观察藏族小朋友的服饰。  教师：今天来了一位什么民族的小朋友？我们和藏族小朋友打个招呼。  二、欣赏藏族歌曲  ——介绍歌曲名称。  教师：你们听过藏族歌曲吗？今天这位藏族小朋友带来了一首藏族歌曲《北京的金山上》，我们一起来听一听。  ——教师舞动图片，边表演边唱歌曲。  教师：听了这首歌，感觉怎么样？你看到了什么？  三、学习藏族舞蹈  ——请幼儿观察藏族的服饰特征并尝试自编甩袖动作。  教师：藏族小朋友的衣服真奇妙，她的衣服上有两个长长的袖子，长袖子跳起舞来可好看了。这个好看的动作叫——甩袖，我们也一起来试试甩袖。  ——教师提取部分幼儿的甩袖动作进行示范，将幼儿创编的动作进一步舞蹈化，跳得更舒展、优美。  ——幼儿学习甩袖动作，教师可以用铃鼓帮助幼儿把握节奏。  四、学习弹簧步  ——了解藏族舞步的特点。  教师：你们发现藏族舞蹈的脚步有什么特别的地方吗？  ——教师示范讲解。  教师：藏族舞蹈还有一个很重要的动作叫弹簧步。就像踩着弹簧一样，压下去又弹起来。请你们看看我和藏族小朋友一起来试一试这种弹簧步。  ——幼儿听教师口令学习弹簧步。  可以让幼儿先练习蹲和起，然后请幼儿在蹲的时候一只脚向后抬，逐步变成走的动作。  ——幼儿听音乐练习弹簧步若干遍。  ——用弹簧步走出活动室。 | |
| 总结归纳 | 本次活动收获很大，在教案的细节上各位老师都集思广益，学到很多。 | | | | | |
| 负责人 | 王双忠 | | | | | |