大班健康《身体转啊转》

太阳花幼儿园 李玉琴

**一．说教材研儿童**

基于对主题审议“旋转”现象的关注，在对“旋转”现象产生探究兴趣的基础上，尝试亲身探究、发现，了解旋转的秘密，“创造”旋转让幼儿去体验自己身体旋转的乐趣是本次活动核心价值。

《纲要》中指出:“幼儿园要培养幼儿对体育活动的兴趣，根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，增强体质，吸引幼儿主动参与。”健康活动在一日活动中是必不可少的，因为它有它的价值所在，今天我所选的这节《身体转呀转》选自大班上册的体验式学习教材里《旋转王国》的主题中的活动，该活动重在引发幼儿对体验和大家一起旋转的乐趣。

而如今我们主题背景下的健康活动越来越少，体育活动几乎都在晨锻、游戏中去体现，如此一来教师往往会把重心放在了幼儿的兴趣上，而忽视了孩子身体动作发展上的正确指导。比如，在一次户外游戏中，几个大班女孩子在玩转圈的游戏，有的孩子转两圈就摔倒，有的转起来东倒西歪，从这边转到那边，没有一个孩子能保持平稳的进行转圈，由此可见，根据大班上学期的幼儿的动作发展来看，孩子能进行平衡的走斜坡、荡桥和转圈圈等，但生活中孩子们都可以自转，但是他的旋转是否更有利于身体保持平衡的方法呢?孩子们是不知道的，在这样的情况下孩子们还缺乏了一些旋转的技巧。

**二、说活动目标和准备**

（一）活动的目标

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。我从认知、技能、情感三个维度制定了本次活动的目标。

1.技能目标：探究让自己身体转起来的不同动作，锻炼身体平衡。

2.情感目标：乐于与同伴一起完成闯关任务，愿意克服困难坚持到底

为了让孩子能够从自身的体验去探究旋转的方法，我将“寻找旋转时保持身体平衡的窍门”作为活动的重点;并在游戏和视频观察中，自主探索更多转起来的动作。

（二）活动准备是活动成功的前提，能够更直观地让孩子快速投入到活动中去。为了更好地开展本次活动，我做了以下准备：

1.物质准备：宽敞安全的场地 视频、图片、音乐 小笑脸勋章

2.经验准备：有相关的转转转游戏经验

**三．说教法学法**

本次活动以幼儿为主体，力求让幼儿在合作、学习、游戏中探究，在自主、协商、体验中均衡发展。在学法上，我运用了探究讨论法、游戏法，让孩子通过探究身体自转动作的窍门，在一次一次的观察和比较、体验中，孩子们就知道了原来自转动作可以有这么多的小窍门，可以辅助我们身体转的更平衡。接着再去 拓展从独自旋转到集体合作旋转的游戏，高度激发了幼儿的兴趣，体现孩子的思维，体验主题探究的乐趣，提炼了体育价值的有效性。

同时为了在活动中激发幼儿主动学习，我在教法上采用了多媒体教学欣赏法来提炼孩子学习的价值。为了提升孩子的可持续发展性，在活动中设计了一个观看视频的环节，后续就让孩子有继续体验旋转下去的愿望，在体验乐趣的基础上萌发了他们后续旋转的兴趣。

1. **说活动过程**

健康体育活动《身体转啊转》在设计本次活动过程时，前期也做了多次的修改调整研磨，第一次我运用了角色情境游戏以参加旋转王国的舞会进行单人，双人，小组选拔形式展开活动。活动中还准备了丝巾，结果发现道具在活动中起不到任何作用，孩子们的情绪始终处在兴奋状态。由于工作及生活上的忙碌都挤在一起时，感谢我强大的智囊团周末上门指导，经过两天的打磨修改。

具体活动过程如下：

**1.情境热身，激发幼儿活动兴趣**

在活动开始之前，我没有过多的语言提示，直接跟着音乐非常有气势的跑进来了，播放“周大侠”音乐，在强劲的音乐旋律下，带领幼儿做热身动作，活动筋骨，调动幼儿参与活动的积极性和主动性，同时拉近与孩子距离。进入活动的主题。这个环节主要室热身，帮助幼儿在愉悦的氛围中舒展身体、为探索身体转转转做好铺垫和准备。

**2.自主探玩，身体部位转呀转**

首先我让孩子们自主寻找身体的个个部位，然后教师说指令，幼儿按照指令转动身体各部位，为了调动幼儿的情绪，我慢慢增加了难度从一个部位增加到两个身体部位，从而调动活动的热情为下一活动做好充分准备。

**3.游戏导学，学习身体转呀转**

首先，我用三个闯关的情境模式开展活动，充分唤起大班幼儿的好胜心理，增强活动的积极性。其次，我通过让孩子自主游戏发现身体平衡的方法，加上教师的引导，让幼儿知道要想让身体更平衡双手伸直，双脚尽量不离开地面，开始慢慢的旋转和快快旋转有什么感受，会晕。然后我通过让他们观看视频做休息调整，还有放松腿部肌肉，同时拓展孩子们的知识面，调动他们继续练习的欲望，在体验乐趣的基础上萌发他们后续的兴趣，敢于尝试不同花样的旋转。

这个环节是本次活动的重点，从探究自转时保持平衡的小窍门，到探究自转的不同动作，再到边自转边行进，逐层推进，难度递增。既增加了运动量，也为下一个活动莫定基础。

**4.游戏竞技，尝试边移动边旋转**

这个环节我组织幼儿参与竞赛活动的形式，鼓励幼儿用又快又稳的动作进行转移，加强旋转动作的训练。并在这个过程中，不断用语言和行为还有勋章鼓励激发幼儿参与活动的乐趣，使幼儿明白团队合作的重要性。

**5.团队协作、体验集体合作转**

这个部分为提升拓展为主，通过双人合作和集体合作知道双手一定要用力抓紧，最后通过音乐的节奏，我创设了快慢顺逆的情境游戏，调动幼儿的活动兴趣，进一步体验转的乐趣.

**6.活动延伸，在游戏中放松延展**

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，特别是对幼儿能力、合作精神的培养，活动延伸不可缺少。本次活动最后我让幼儿在小组游戏中组织放松运动让幼儿高速运转的肌肉得到放松，从动慢慢回归到静。

并提示幼儿回去后可以收集一些照片视频和同学一起分享，了解生活中不同的身体转到带来的艺术美。

**五、说课后反思**

本次活动坚持以幼儿为主体，为幼儿创设宽敞自由活动的环境，充分发挥幼儿的自主性，鼓励幼儿积极参与活动，在活动中体验快乐。

这个活动我最大的亮点始终是围绕一个转，转出花样，转出乐趣。老师做的旋转示范时的动作，来源于孩子游戏探索后的经验。接着学习内容来自与孩子，比如旋转的各种方法都来自于先让孩子去探究再体验，这也体现了我们教材探究体验的课程。昨天有的孩子在花样旋转时发现了很有创新动作，有头顶地原地转，还有趴着地上飞机转，这是是我在磨课中没有出现过的动作，这个班的创意动作超出我的想象。然后在活动中我有动静交替，当孩子晕眩的时候我通过视频休息的时候习得知识经验。旋转本身的运动量可能会不够，但是在经过活动的设计后，通过原地旋转到移动旋转比赛的形式，让幼儿的运动量负荷得以提升，在增强孩子的体质之外，也锻炼了幼儿身体平衡感的发展。

课堂是遗憾的艺术，在活动中自已紧张的细胞在燥动，个别动作急于求成，课堂语言回应有待提升。希望各位专家老师，多多指导!